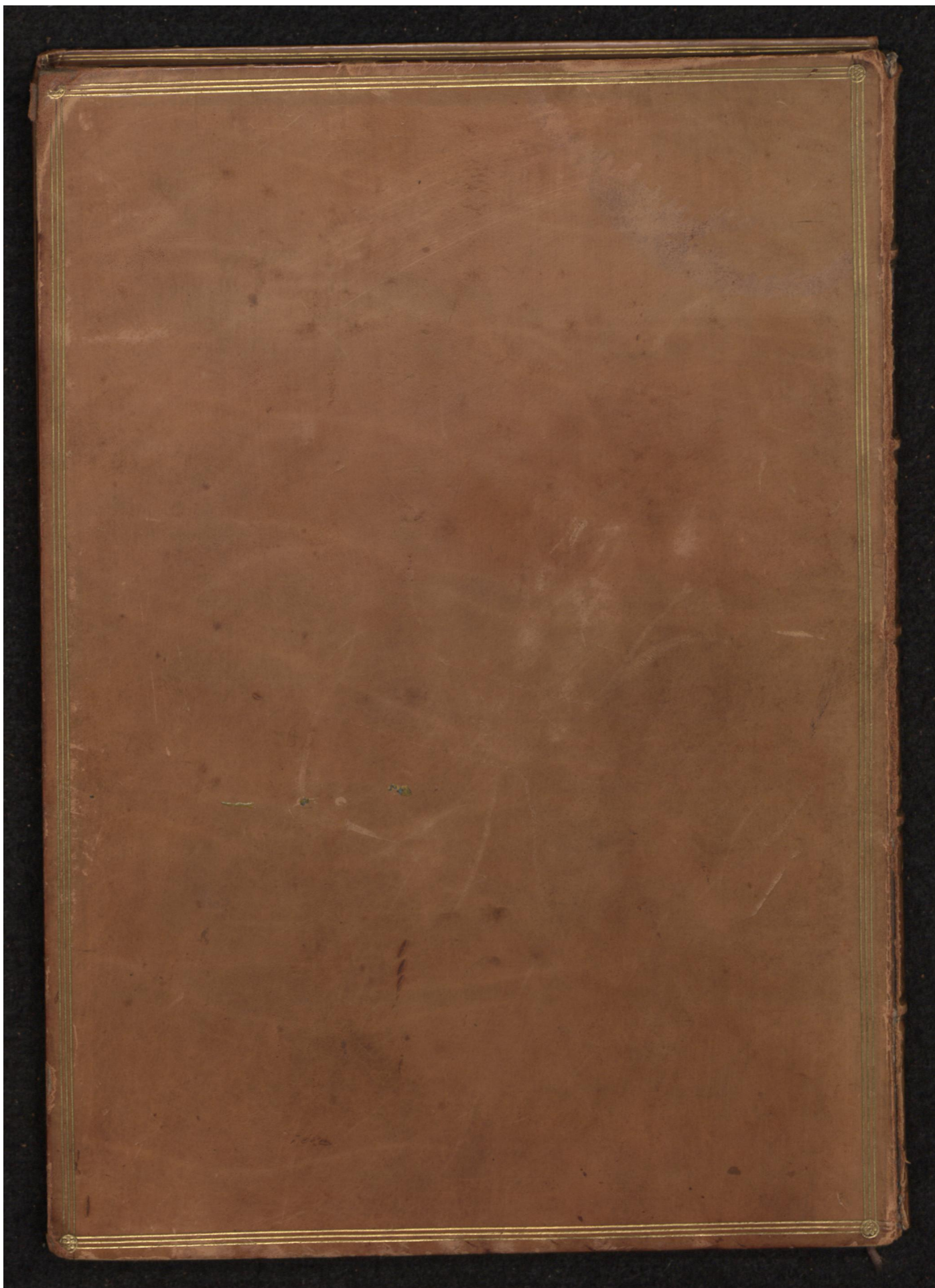




Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
PALATINO E.6.7.59.1







Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
PALATINO E.6.7.59.1



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
PALATINO E.6.7.59.1



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
PALATINO E.6.7.59.1



LA  
HISTORIA  
DI MARIA  
PER RAVENNA,  
Caso molto piaceuole , e da Ridere .

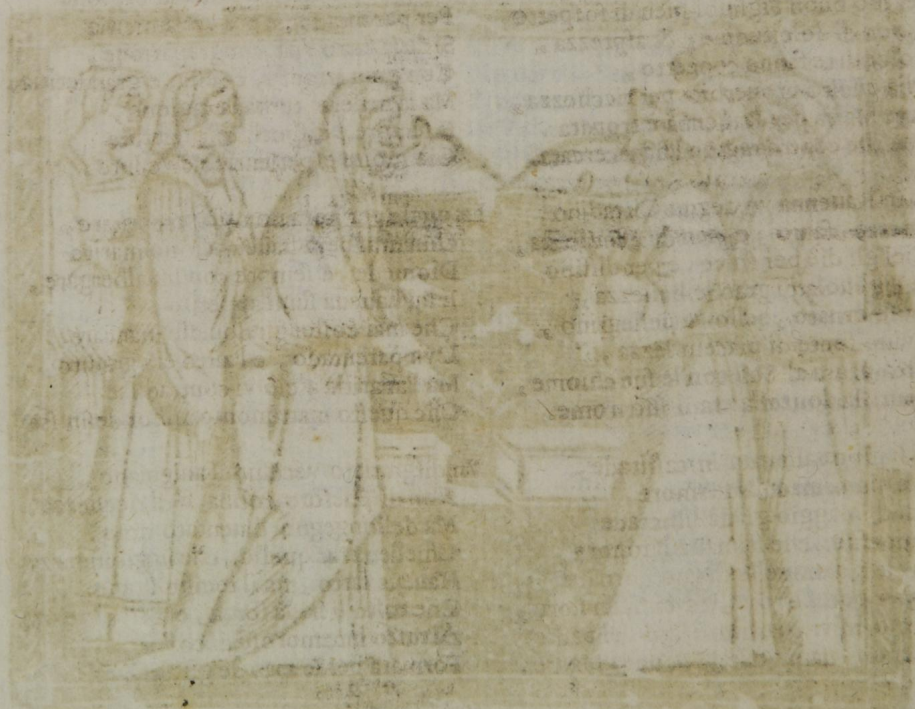


IN BASSANO, ET IN TREVIGI

Per Giouanni Molino . *Con Licenza de' Superiori.*

111





Fa  
Tu  
Co  
Chi  
Nel  
Ma  
Do

Color  
Di q  
Sarà  
Che  
Non  
Dice  
In C  
Che c

Però co  
Che c  
E del  
Cagin  
E cole  
Piglia  
Come  
Da vn

Già fu in  
Corre  
Il Ciel  
Vna Fi  
Vn vis  
Vn viu  
Meretz  
Gineu

Costei se  
Senza  
Vn di  
Il pad  
Con al  
Coglie  
Intorn  
Con m

Incompa  
Di Me  
Di Tis  
Simil  
E di m  
Nelle  
Mife  
Con e



**F**amosa Citherea Venere bella,  
Conforto, e refrigerio de gli amanti,  
Tu la lor guida, tu lucente Stella,  
Conduci in porto quei che son costanti  
Chi per pazzia da te parte, e ribella  
Nel numero riman de gli ignoranti,  
Ma che ti segue affectionatamente  
D'ogni sua impresa al fin riman vincete.

Color che son affitti, e tribulati  
Di questa historia si contenteranno,  
Sarà vn' esempio de gli innamorati,  
Che in vna settimana, mese, & anno,  
Non sono i suoi appetiti contentati,  
Dice il proverbio senza alcuno inganno  
In Cittadi, in castella. & in prouincie,  
Che ciascun che la dura al fin la vince.

Però concedi gratia al mio intelletto,  
Che cantar possa di tua gentilezza,  
E del tuo buon Figliuol pien di sospetto  
Cagion di dolcitudine, & asprezza,  
E color di te fanno concetto,  
Piglia questo proverbio per ricchezza,  
Come Maria per Rauenna è trouata,  
Da vn che contra ragion l'hà ricercata.

Già fù in Rauenna vn degno Cittadino,  
Corretto, fauio, e pien di gentilezza,  
Il Ciel gli diè per forte, e per destino  
Vna Figliuola di grande bellezza,  
Vn viso ornato, bello, e pellegrino,  
Vn viuo fonte di piaceuolezza,  
Mettea paura al Sol con le sue chiome,  
Gineura la donzella era il suo nome.

Così sempre alleuata in castitate,  
Senza niuna macula d'Amore,  
Vn dì di Maggio gli dà libertade  
Il padre suo, che stimaua l'honore  
Con altre damigelle degne, ornate  
Coglier potesse rose, & ciascun fiore,  
Intorno in vn giardin al lato del padre  
Con molte damigelle, & con la Madre.

In compagnia di Fedra, & Adriana,  
Di Medea, Laodomi, e di Didone,  
Di Tisbe, che si uccise alla fontana  
Simil Dimidia, che morì in prigione,  
E di molte altre, le quali Ouidio spiana,  
Nelle sue historie con la discretione,  
Mise così al paragon di loro  
Con dolcezza, con pianto, e cò martoro.

Pasò per quel prato vn giouinetto,  
Che non haueua ancor dicifette anni  
Vn Narciso mostraua nell'aspetto,  
Col caual bianco, e verde sopra i panni  
Di seta per piacere, e per diletto  
Vna ghirlanda acciò che non v'inganni  
Haueua fata di rose, e di fiori  
Da far innamorar donne, e Signori.

A la finestra stà Gineura bella,  
E vide quel garzon proprio nel volto,  
E Diomede all'hor guardando quella,  
Amor con due saette all'hor l'hà ponto,  
L'vno l'altro ferisce, e martella  
D'vn colpo tal che ciaschedun è colto,  
Di seguitar le vestigie d'amore,  
Ecco dunque due anime in vn cuore.

Se la cupidità de l'auaritia  
Non fosse stata del suo mal cagione  
Per parentado, e per ver' amicitia  
Si faria fatto vna congregatione,  
Con gran trionfo, e festa, e gran letitia,  
Ma la misera turba la ragione,  
E sempre è disposta alla virtute  
Già molte esperientie s'è vedute.

La quale per hora non vò raccontare,  
Gineura spera hauer per suo marito  
Diomede, e sempre con lui albergare,  
E lui haueua simil appetito,  
Che mai costei gli douesse mancare  
L'vn parentado, e l'altro era gradito,  
Ma l'auaritia a ciò vi contradisse,  
Che questo matrimonio all'hor desin fse

Vn disgratiato vecchio Rauigniano,  
Non di thesoro, robba, o di ricchezza,  
Ma dell'ingegno diuentato vano,  
Chiedeva far quello, che in giouinezza  
Haueua fatto, ma il tempo itrano,  
Che tolto li hà la forza, e la franchezza  
Al tutto innamorossi di costei  
Formata per le man de gli alti Dei.

Il sopradetto, e perfido vecchione  
Faceua sempre vn' arco de la schena,  
Tutta pelosa, e brutta sua fattione,  
Amor con volontà l'induce, e mena  
A innamorarsi contra ogni ragione  
Lo trasformato pazzo da catena  
Perduto hauea il colpo del maestro  
Debile il piede, e grande il canestro.

A 2 La



La bava de la bocca gli pioneva ;  
Il naso tutta volta gocciolava ,  
Pien di ricotta gli occhi si vedeva ,  
Le mani per paralitico tremava ,  
Non più ch'in trenta dianoli pareva ,  
Come v'hò detto Gineura sposava ,  
Diomede si dolea il Sole , e Luna ,  
Del falso amore , sua crudel fortuna .

Pensa ciascuno come Gineura sta  
E Diomede simigliantemente ,  
Duolsi d'amore , e sua maluagità ,  
Per costor dua piangeua molta gente ,  
Diomede di Gineura hauea pietà ,  
Et anco del suo male era dolente ,  
E si dolea del padre traditore ,  
Ch'era stato cagion di tanto errore .

Lasciam Diomede ch'è andato via ,  
Quando sia tempo di cui potrei dire ,  
Quando à marito Gineura ne già  
Huomini donne faceua languire ,  
Il padre , e'l vecchio ogn'vno maledia ,  
Dicendo amor come puoi tu patire ,  
Che vn vecchio di costei habbia diletto ,  
Così le donne la menorno al letto .

Con le lor proprie man l'hanno spogliata ,  
Vna malsa di neue in letto pare  
Senz'alcun pelo netta , e immaculata  
Da far vna Tigre Agnello diuentare ,  
Il Vecchio allhor cacciò fuor la brigata ;  
Venere come puoi tu sopportare ,  
Che vna tua ancilla habbi questo marito  
Per questo il tuo farà sempre schernito .

O giuueni gentil'innamorati ,  
Che par il vecchio ignudo ogn'vn lo pèsi  
Gli Dianoli non son sì trashigurati ,  
Quant'eran le sue carni , membri , e seni  
Con i peli della ruggine imbrattati ,  
A mala pena in pie costui ritienfi .  
Pieno di baue bocca , naso , & occhi ,  
Con bruttura fino alli ginocchi .

La gobba rispondea à punto al petto ,  
E di quaranta odori , e più pu zzaua ,  
Quel de lo sterco era lo più perfetto ,  
Nè scabia , ò rognà mai non li mancava  
Pensa se la fanciulla hauea diletto ,  
Quando il Vecchio à quella s'accostava  
Piangete tutte donne , e voi dongelle ,  
Ch'vn vecchio tocchi mèbra così belle .

Per lusingarla disse anima mià ,  
Io hò tre casse d'oro , e tre d'argento  
Piene , con molte gioie in compagnia ,  
Le quali son , & siano al tuo talento ,  
Non riguardar ch'vn poco antico sia ,  
Che sempre il tuo voler farò contento  
Stà allegra , e non temer d'alcuna froda ,  
Che l'opra è qlla , ch'il buò mastro loda .

Vuole bacciar il Vecchio questa bocca ,  
Qual per le man di Giove fù formata ,  
In questo mezo vna passione il tocca ,  
Che spesso la Vecchiaia hà accòpagnata  
Pel naso , e gl'occhi tanta robba fiocca ,  
Che la fanciulla tutta è già imbrattata  
Di moci , e bava carca più ch'io narro ,  
Per gran furia di tosse , e di cattarro .

Poi che'l Vecchio vn poco fù rihauuto  
Gineura tremava tutta di paura ,  
E guarda in viso questo disoluto ,  
Che mai fece il più brutto la natura ,  
El cauiaro in sul petto era caduto  
La suenturata , e gentil creatura  
Nettrossi mei che puote col lenzuolo ,  
E tutta via cresceua el pianto , e'l duolo .

Diceua il vecchio Gineura mia bella  
Tal disgratia mai più non m'è incòtrata ,  
Ma presto sentirai miglior nouella ,  
Che ogni tua voglia sarà contentata ,  
E di nuouo abbracciar volendo quella  
La chilla fra le cose li hà assertata  
Volendosi sforzar di far gran proua ,  
Mà per niente il modo non ritroua .

Vedendo il Vecchio , che non è possente  
Vn colpo su vna coscia li menaua ,  
Et vna disse , ò Gineura paziente ,  
E due , e tre in tal modo parlava ,  
Pur con la palma il Vecchio da niente ,  
Infino à sette così la seguittava ,  
Se tu sei domattina domandata ,  
Di che t'hò sette volte accarezzata .

La candida fanciulla semplicitta ,  
Crede , che gli faccino in tal modo ,  
Niente non ne sapea la poueretta ,  
Come il buon fabro batte ben il chiodo  
E quel c'hà detto il vecchio tutto aceta  
Che non sapena il tradimento , e'l frodo ,  
Che'l Vecchio traditor haueua vfato  
Per esser dalle donne più lodato .

Leua-



Leuato sù il vecchio la mattina;  
Ecco vn drapel di donne maritate;  
Che leuorno del letto la meschina;  
Essendo insieme tutte congregate  
Dissero alcuna, ò rosa senza spina;  
Stà notte come son le cose andate,  
Ella rispose hanuto hò gran diletto,  
Con semplice parlar senza difetto.

Le maridate vdendo le parole  
L'vna con l'altra si guardaua in volto;  
Dicendo ogn'vna del vecchio si duole.  
Et io per me lo vorrei hauer tolto,  
Il mio marito non può, ouer non vuole.  
Ouer ad altra donna egli è riuolto,  
Giouane egl'è ogn'vn lo fa palese,  
E poche volte m'accarezza al mese.

Diciotto mesi stette sì paziente  
La giouine col vecchio accompagnata;  
E viuuea così semplicemente,  
Che di peccato mai l'hauea toccata,  
Hor ecco la fortuna alta, e possente,  
Per amor di due amanti risvegliata?  
In modo fè, che'l vecchio per effetto  
Podestà di Perugia egli fù eletto.

Essendogli mandata l'Elettione  
Il vecchio pacettò con gran letitia,  
Per hauer la bandiera, e il consalone,  
E per crescer di fama, e d'amicitia,  
Talchea Diomede andò subito vn spione  
Qual'era in Roma con pena, e tristitia,  
E di quel vecchio li contò il tenore,  
Come a Perugia andaua per Rettore.

Hebbe Diomede allhor grande allegrezza  
Essendogli arriuato quell'auiso,  
Forse, che l'amor suo per gentilezza  
Vorrà, ch'io m'accòpagni con quel viso,  
Nona Diana per la sua bellezza,  
Et hoggi in terra per lei son conquiso,  
E concludendo da Roma si è tolto  
Diomede gentil polito molto.

Nel viso afsomigliaua vna donzella,  
Tanto era bello, e gentil di natura,  
Tolse la vèsta d'vna Villanella,  
Ch'era di bombasina bianca, e pura,  
E le maniche verdi haueua quella,  
Ben fà, che con prudentia si misura,  
Giunse in Rauenna Diomede gradito,  
A modo d'vna femina vestito.

Semplice si mostraua nel parlare;  
Dicendo qualche sciocchezza, ò pazzia,  
E cominciò fra molte donne andare,  
Disse a ciascun, c'hauea nome Maria,  
Molti seruigi cominciua a fare,  
Altro che pan per premio non volia,  
Vsa Maria per molte vicinate  
Gir tamigiando, e facendo bugate.

Fece il vecchio fra se vn suo concerto,  
Voler Maria in casa sua lasciare,  
Amor gentil gli hà cieco l'intelletto,  
Per voler due amanti ristorare,  
E nell'animo suo così hà detto,  
Questa Fantescia haurò senza pagare,  
E farà quel che in casa fa mestiero  
Certo cred'io, che'l vecchio dirà il vero.

Tu sai Gineura il glorioso officio,  
Che'l popol a Perugia m'hà concesso,  
Conoscendomi vn'huom di g'ia giusticio  
Caro hauerci d'hauerti sèpre appresso,  
La Terra parte è sì piena di vitio,  
Molti scolari son per più interesse,  
Doue non è vnion, non vi è gouerno,  
Doue è lo Studio, e'l diauol dell'Inferno.

Sai tu quel, che vorrei Gineura mia  
Per manco spesa, e per darti piacere  
Lasciarti in conuerseuol compagnia,  
Che gran diletto ne potresti hauere,  
In vero mi hò pensato, che Maria,  
In gran solazzo ti potrà tenere,  
E con lei piglierai gran festa, e gioco,  
Cantando nouellerte intorno al fuoco.

Anco costei non si vergognarebbe,  
Venirti insino in camera a scalzare,  
A vn bisogno ancor ti spogliarebbe,  
Dal capo a i piedi ti potria lauare,  
Per gran necessitā ti coprirebbe,  
Et anche teco potrebbe albergare  
Semplicemente, e senza alcun difetto  
La potresti tenir sempre nel letto.

Gineura bella, che ancor non sapeua,  
Che Maria fosse il suo caro amatore,  
Ch'ella fosse vna pazza sì credena,  
Hauendo a Diomede sempre il core,  
Lei come disperata rispondeua,  
Da pazzi non se n'hebbe mai honore,  
Fatte più nondimen quel, che vi piace,  
Ch'io d'accettarla non sarò fallace.

Del



Del caualcare il tempo s'appressaua,  
Il vecchio terminò trouar Maria,  
La qual in parte vna donna guardaua  
Poche persone son dou'ella sia,  
Otto di per Rauenna la cercaua,  
Di lei vā dimandando tutt'aua,  
E tanti amici, e tante spie rinoua,  
Che Maria per Rauenna al fin troua.

Fuor d'vna casa lui la vidde vscire,  
Corsele incontro, presela per mano,  
Dolce caria Maria cominciò à dire,  
Cercato hò tutto quanto il Raui gnano  
Per ritrouarti, e che debbi venire  
A casa mia, che mai ti fui villano,  
E starai con Gineura accompagnata,  
Con vna mia sorella, e sua Cugnata.

Maria fè vista di farsi pregare, (fo  
Risponde al maffic, ch'ella hà promes-  
Diceua il vecchio, e doue voi tu andare  
Sempre à Gineura tu starai appresso,  
Pensate, che à Maria mill'anni pare  
Gustar quel cibo se gli è rosto, ò lesso,  
Tanto, che à casa il vecchio l'hà menata,  
E la lattuca all'ocche in guardia hà data.

Montò à cauallo poi l'altra mattina,  
Ma in prima abbracciò la sua sorella  
Il Vecchio con Gineura pellegrina,  
Disse mi raccomando sposa bella,  
Maria, che è quiui pouera meschina,  
Fà, che li facci vna buona gonella,  
Però, che molto mi piace il suo essere,  
E in casa nostra vò, che impari à tessere.

E veramente il vecchio il vero hà detto,  
Ben se ne vederà la esperienza,  
E in casa ne starà con tal diletto,  
Che il vecchio perderà ogni potenza,  
Partito il vecchio con simil effetto,  
Gineura dice, ò amor pien di clemenza  
Pregati per pietà, che in pochi giorni  
Il vecchio mora, e qui mai più nò torni.

Che diremo noi hora di Maria,  
Che con Gineura è rimasta soletta,  
Mette, che stanno insieme in compagnia  
Mentre vna parla ben la casa assetta,  
Vn di fra gli altri a pianger si mettia,  
Essendo ambedue in la cameretta,  
Disse Gineura perche tanto piagni,  
All'hor raddoppia più tormeti, e lagni.

Madonna s'io ti dico il mio tormento,  
Forse, che voi nol terresti celato  
Dolce Maria non hauere spauento  
Per me mai non sarà manifestato,  
Sappi, ch'ogni tua voglia io t'accoseto,  
Hor dimmi dūque, quel che t'è incotrato  
Diomede vede, che saper lo vole,  
Incominciò il suo dir con tai parole.

Madonna vn patto fò principalmente,  
Poi, che volete ogni mio mal sapere,  
Fra di noi stia, e non sappia altra gente,  
Rispose all'hor Gineura non temere,  
Non sarà palesata mai per niente,  
Secretè maggior cose sò tenere,  
Maria rispose se m'ascoltarete  
Per compassion di me lacrimarete.

Era in Bresciana vn polito gargione,  
Che altro simil mai fece Natura,  
Di gentil sangue, e di bella fattione,  
Vn Narciso pare la sua figura:  
Amor mi mosse alla sua diuotione,  
Mai più non volse bene à creatura,  
Se non a lui, e non lo posso hauere,  
Mio Padre mi priuò di tal piacere.

Vn vecchio afsai più del Padre mio  
S'innamorò di me sendo donzella,  
Per moglie me la diè non volend'io,  
Quando mi vidde del mio amor rubella  
Star più non volsi con quel vecchio rio,  
Per questo io vò pel Mondo rapinella,  
Più volte il vostro marito hò guardato  
Tut'assimiglia il vecchio ch'hò lasciato.

Piangendo disse Gineura à Maria  
Insieme dunque sian due suenturate,  
Mio Padre iniquo benedetto sia,  
Ilqual mi colse simil libertade,  
Sarei con vn grande in compagnia,  
Ch'era il più bel, che fosse in nostra etate  
Ben mi voleua, & io di lui infiammata  
Era più ch'altra, ch'al Mondo sia nata.

Lui s'è partito per disperatione,  
E m'hà lasciata afflitta, e sconsolata  
Mai non fū donna della mia natione,  
Che Concubina de niun sia stata,  
Honor mi sirugge, non che sia cagione,  
Ch'io mi farei con Diomede andata,  
E se io potessi doue egli è sapere  
Ristorerèi il passato dispiacere.

Hor



Hor farebbe la mia consolatione ,  
Il trionfo , il piacer , e l'allegrezza ,  
Maria io hò di te compassione ,  
Ch'ancor ti perdi la tua giouinezza ,  
Hor , che nõ v'è quel traditor vecchione  
Passiamo insieme la nostra tristezza ,  
Nel mio letto ambedue riposeremo ,  
E così il nostro tempo passeremo .

Mà se ci fusse Diomede inio ,  
Et ancor quiui il tuo in questo letto ,  
Che ogn'vna fariarebbe il suo desio ,  
Questo farebbe il piacer , e'l diletto ,  
Il vecchio crudo , dispierato , e rio ,  
Le corna portarebbe al suo dispetto ,  
Gineura a la Cugnata se n'andaua ,  
Licenza da Maria addimandaua .

Che la voleua con seco à dormire ,  
E à dirla in breue in camera n'andorno ,  
E spogliata Gineura prese à dire ,  
Entriame tutte due nel letto adorno ,  
Hor ci potesse per arte venire ,  
Qui Diomede auanti fusse il giorno ,  
In compagnia del tuo fidel amante ,  
Restariamo contente tutte quante .

Maria fa vista all'hor di vergoguari ,  
Prega Gineura , che vada allo letto ,  
E dice che da piè vuol acconciarsi ,  
E far oration con dolce effetto ,  
E nell'amor vuole raccomandarsi ,  
Che trouar possa il suo Signor perfetto ,  
Dice Gineura l'oration , che fai ,  
Maria nel letto à me l'insegnerai .

In questo mezo Gineura spogliata ,  
È nuda natà in sul letto si getta ,  
Da capo à piedi Maria l'hà mirata  
Al Mondo così bella giouinetta ,  
Qual tutto tempo haueua lei bramata ,  
Senza altro dir la vada era in fretta ,  
E non vuol più Maria esser chiamato ,  
Da Gineura , che'l cuor l'hauea robbato .

Ecco madonna il tuo car Diomede ,  
Se tu vuoi la mia morte io son contento ,  
Ecco colei , che con perfetta fede ,  
Con lacrime , con pena , e con istento  
T'hà sèpre amata , all'hor Gineura il vede  
Raffigura il suo amante in vn momento ,  
Presto l'abbraccia , e dice con grã piato ,  
E perche causa sei tu stato tanto ?

Trafse à Diomede tutti i paani fuore ,  
Gineura , e poi lo fece entrar nel letto ,  
Dicendo ben ne venga il mio Signore ,  
Qual sèpre hebbi scolpito nel mio petto  
Gittoli il braccio al collo con amore  
Dal capo à piedi il bacciò con diletto .  
Hor che bisogna al fin tanto zanzare ,  
Tutta la notte sterno à solazzare .

Standosi in berta , in solazzo , e in piacere  
Diomede con Gineura in compagnia  
Adeffo il vecchio non ci può vedere  
Diamoci pur solazzo , e melodia  
Piglia Diomede il ben , che puoi hauere  
Hor che tu hai Gineura in tua balia ,  
Così la notte insieme solazzorno  
Passata terza ambedue si legorno .

Gineura poi diceua alla Cugnata ,  
Maria è vna gentil creatura ,  
Tenuta hò tutta stà notte abbracciata  
Prima non mi pareua esser sicura  
Da certi spiriti ero molestata ,  
Disse la vecchia non hauer paura ,  
Se ben la notte vi date alcun bacio ,  
Gratugia con gratugia non fa cacio .

Il dì , e la notte quando à lor pareua  
Dauansi spasso nel degno Palazzo  
Si trionfaua , mangiava , e beueua ,  
E ti sò dir la robba andaua à guazzo ,  
La pouera Cugnata non sapeua ,  
Il piacer , che si danno , nè il solazzo ,  
Nel giorno , e nella notte insieme stanno  
Il vecchio hà fatto mal habbisi il danno .

In capo di sei mesi fù finito  
L'officio di quel vecchio sopradetto ,  
Da Perugini fù ben riuerito  
A Rauenna tornò questo è l'effetto ,  
Nò fanno , che'l vecchione era schernito ,  
Che forse i Perugin per più diletto  
Dandoli la Bandiera tanto adorna  
Vi haurebbò sù dipinto vn par di corna .

Sente Gineura , che'l vecchione viene .  
Di andargli incontro prese per partito ,  
Per honor suo , non che gli voglia bene  
Diomede come donna era vestito  
Menollo seco come si conuiene ,  
Haueua vn viso angelico , e polito  
Vestito , che pareua vna donzella ,  
Tanto Gineura mostraua esser bella .

Fuor



Fuor della porta furono scontrati,  
Gineura con quel vecchio si bacciaro  
Baci di Giuda al vecchio si son dati,  
Perch'ella amaua Diomede adorno  
Sendo verso Rauenna caualcati  
Gineura biasemmaua l'hor, e'l giorno,  
Che il traditor marito era tornato,  
Ecco Diomede, che s'è appresentato.

Costui era adobbato in modo tale  
Per compagnia della sua patrona,  
Bêche Diomede al vecchio voglia male,  
A lui s'inchina con voglia sì buona,  
Guarda il vecchio Diomede trionfale,  
Chi è costei è Gineura ragiona,  
Et essa gli rispose immediate,  
Come può esser non la conosciate.

Marito mio questa è quella Maria,  
Che mi lasciasti, e fin c'haurò vita,  
Vuò, che in mia compagnia sempre stia,  
E più, che non dicesti l'hò vestita,  
Sempre hà dormito meco in compagnia,  
Senza essa mi pareua esser sinarrita,  
Non vuò, che in altra parte dormi sola,  
E dormirà nella vostra carriola.

Il vecchio presto à Gineura rispose  
Se da Maria hai hauuto piacere,  
Ringratia me, & à Maria propose,  
Di Gineura sempre il suo volere,  
Hor per abbreviar tutte le cose  
Entrato in casa à ciascun fò sapere  
La notte quãdo il vecchio è adormetato  
Và Diomede al dolce cibo vsato.

Hor vediamo hora le forze d'Amore,  
Che fa il disutil vecchio innamorare  
Di Diomede, che pareua vn fiore,  
E molto impaccio li cominciò à dare,  
Diomede narra à Gineura il tenore,  
Et ella disse, che stai tanto à fare,  
Se noia ti dà in camera, ò in la sala,  
Fagli vna volta misurar la scala.



Toi direm, che da sè caduto sia,  
E daremci piacer così parlaua,  
Sù per la scala vn dì ne vien Maria,  
Due secchie d'acqua in spalla si portaua  
Il vecchio, che di ciò ben s'accorgia,  
Trà l'vna scala, e l'altra l'aspettaua  
In loco oue la trouò molto stretta,  
Il braccio al collo à Diomede getta.

I L

Ben credette, che lui fusse Maria,  
E subito la cominciò à lusingare,  
Robba, e danari afsai gli promettia,  
Diomede à tempo non puote gridare,  
Che la man sotto il vecchio li mettia,  
Brigata mia voi potete pensare  
Se al vecchio parue cosa strana, e ria,  
Quando maschio trouò questa Maria.

Il vecchio grosso in ciò fuor di misura  
Subito forte Gineura hà chiamata,  
Vedi Gineura, e non hauer paura  
Di questa compagnia, ch'io t'hò lasciata  
Ben poteui tù dir io son sicura,  
Sendoti così ben accompagnata,  
Tanto Maria per Rauenna cercai,  
Che con mio gran dispreggio la trouai.

Diomede il vecchio à Gineura mostraua,  
E lei fè vista allhor di nol sapere,  
Che fosse maschio si marauigliaua,  
Il vecchio disse gli è vn bel tacere  
Vattene in pace à Diomede parlaua,  
Meglio di mè tu li hai fatto il douere,  
Questo Prouerbio mai verrà mancando,  
Chi Maria per Rauenna v'à cercando.

Diomede andò à vna sua Possessione,  
Gineura non ha più niun piacere,  
Vn di fra gl'altri per desperatione  
Deliberò il vecchio far cadere  
Già per le scale senza remissione,  
E certe faue fresche fè di hauere,  
La qual giù per la scala seminaua,  
Il vecchio casca, e in fondo rouinaua.

Ruppesti allhor la testa quel vecchione,  
Ecco venne Gineura con la cetta  
Vn colpo li diè senza discrezione,  
Così finì sua vita tanto in fretta,  
Dapo i mostrò hauerne gran passione,  
Piangendo sopra il suo core si getta,  
Correte, che gli è morto il mio Signore,  
Poi lo fè sepolir con grande honore.

Col tempo Diomede ritornato  
Sposò Gineura gentil, e piacente,  
Tutto il thesor del vecchio gli è restato,  
L'vno de l'altro di ciò fù gaudente,  
E ritornossi al bel piacer passato,  
Al bel Prouerbio ciascun ponga mente,  
Di Maria per Rauenna il bel tenore  
L'Historia bella è in fin al vostro honore.

E I N E.